



Andreas Wagner
Die Präparatorin
Kriminalroman
Klappenbroschur
Köln: Emons Verlag 2020
Originalausgabe
ISBN 978-3-7408-0829-7
240 Seiten
€ [D] 16,00 € [A] 16,50



© Christian Wagner

Eine gelungene Mischung aus Krimi und Thriller

Andreas Wagner **Die Präparatorin**

Kriminalroman

Als Tierpräparatorin Felicitas Booth eine Kiste mit Erinnerungsstücken ihres Vaters entdeckt, gerät ihre Welt ins Wanken. War er doch nicht nur das unschuldige Mordopfer, für das sie ihn jahrzehntelang hielt? Was geschah auf jener Afrikaexpedition, die nur die Hälfte der Teilnehmer überlebte? Felicitas beschließt, sich der Wahrheit zu stellen – ohne zu ahnen, welche Folgen das für ihr Leben hat.

Vier Tote, eine Tüpfelhyäne und die Suche nach einer grausamen Wahrheit

Mit »Die Präparatorin« ist dem Mainzer Autor, Winzer und Historiker Andreas Wagner ein Roman gelungen, der so vielgestaltig und facettenreich daherkommt, dass er sich einer vorschnellen Einordnung kategorisch widersetzt. Was als behutsam auserzählte und berührende Familiengeschichte beginnt, wechselt schon bald drastisch die Form und entwickelt sich zu einem waschechten Ermittlerkrimi, der jedoch immer wieder von Thrillerelementen und eingestreuten Erinnerungsfragmenten, die die Erlebnisse von Felicitas' Vater in Afrika einfangen, aufgebrochen wird. Im Zentrum steht die junge Tierpräparatorin Felicitas Booth, die, während sie in der Gegenwart in einen gefährlichen Strudel von Ereignissen gerät, mit den Erinnerungen an ihre Kindheit und den Dämonen der Vergangenheit ringen muss. Andreas Wagner schafft es dabei auf bemerkenswerte Weise, die Faszination für die Prozesse und Wirkungsweisen der Tierpräparation zu wecken und Einblicke in ein Metier zu geben, das dem Tod etwas von seiner Ausschließlichkeit abzutrotzen versucht. Gerade im anfänglichen Fremdeln des Lesers mit der Berufs- und Familiengeschichte der Protagonistin entwickelt sich eine an Dynamik und Virtualität kaum zu überbietende Beziehung, die durch die Geschichte trägt und diese gleichsam fortschreibt. Ein großer und faszinierender Roman.

Andreas Wagner ist Winzer, Historiker und Autor. Er hat in Leipzig und Prag studiert und eineinhalb Jahre im Naturhistorischen Museum Mainz gearbeitet. Zwischen ausgestopften Tieren und Speckkäfern entstanden die ersten Ideen für diesen Krimi. Andreas Wagner lebt mit seiner Familie auf seinem Weingut in der Nähe von Mainz